

10.09.2026

№ 227

Про особливості проведення, склад
орґкомітету та журі заочного обласного
конкурсу з інфомедійної творчості
«Пролісок» у 2026–2027 н. р.

На виконання наказу департаменту освіти і науки Миколаївської обласної військової адміністрації від 21 липня 2023 року № 145 «Про проведення заочного обласного конкурсу з інфомедійної творчості «Пролісок», зареєстрованого в Південному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції (м. Одеса) 26 липня 2023 року за № 1250/13.1-03, розпорядження Миколаївської обласної військової адміністрації від 10 березня 2023 року № 92-р «Про затвердження Програми розвитку та функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя в Миколаївській області на 2023–2027 роки», відповідно до підпункту 14 пункту 8, підпункту 16 пункту 16 Положення про департамент освіти і науки Миколаївської обласної військової адміністрації, затвердженого розпорядженням начальника Миколаївської обласної військової адміністрації від 29 квітня 2025 року № 145-р, з метою розвитку дитячої творчості та формування креативного мислення здобувачів освіти в процесі освоєння сучасних комп'ютерних технологій під час створення художньо значущих робіт

НАКАЗУЮ:

1. Провести заочний обласний конкурс з інфомедійної творчості «Пролісок» (далі – Конкурс) серед учнів 2–11 класів закладів загальної середньої освіти, закладів освіти обласного підпорядкування, студентів І–ІІ курсів закладів професійної освіти, вихованців закладів позашкільної освіти Миколаївської області з 01 до 31 березня 2027 року на базі Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти за темою «Мова – код нації» або «Секретна суперсила» (на вибір).

2. В. о. директора Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти Захар О. Г. забезпечити організаційно-методичний супровід Конкурсу (<https://prolisok.moippo.mk.ua/>).

3. Начальникам управлінь, відділів освіти міських, селищних, сільських рад, керівникам закладів освіти рекомендуємо організувати реєстрацію учасників через заповнення онлайн-анкети: <https://forms.gle/rbETi5j8Xiovagdf6> не пізніше 15 березня 2027 року.

4. Затвердити:

- 1) номінації Конкурсу за напрямками й віковими категоріями (додаток 1);
- 2) вимоги до робіт за номінаціями (додаток 2);
- 3) критерії оцінювання робіт (додаток 3);
- 4) правила визначення переможців (додаток 4);
- 5) склад оргкомітету (додаток 5);
- 6) склад журі (додаток 6).

5. Контроль за виконанням наказу покласти на Кравець О. Л., заступника директора департаменту освіти і науки Миколаївської обласної військової адміністрації – начальника управління дошкільної, загальної середньої, корекційної та позашкільної освіти.

Директор



Алла ВЕЛІХОВСЬКА

Номінації заочного обласного конкурсу з інфомедійної творчості «Пролісок»
за напрямами й віковими категоріями учасників

- I. За напрямом «Графіка»:
 1. Номінація «2D-графіка» (учасники всіх вікових категорій).
 2. Номінація «Комікс» (учасники всіх вікових категорій).
 3. Номінація «3D-графіка» (учні 8–9, 10–11 класів закладів загальної середньої освіти, студенти I–II курсів закладів професійної освіти).
- II. За напрямом «Анімація»:
 1. Номінація «Анімація Scratch» (учні 5–7 класів закладів загальної середньої освіти).
 2. Номінація «Стоп-моушн-анімація» (учні 5–7, 8–9 класів закладів загальної середньої освіти).
 3. Номінація «Покадрова растрова 2D-анімація» (учні 5–7, 8–9, 10–11 класів закладів загальної середньої освіти, студенти I–II курсів закладів професійної освіти).
 4. Номінація «Векторна анімація» (учні 8–9, 10–11 класів закладів загальної середньої освіти, студенти I–II курсів закладів професійної освіти).
- III. За напрямом «Відеоролик»:
 1. Номінація «Соціальна реклама» (учні 5–7, 8–9, 10–11 класів закладів загальної середньої освіти, студенти I–II курсів закладів професійної освіти).
- IV. За напрямом «Вебсайт»:
 1. Номінація «Веброзробка» (учні 10–11 класів закладів загальної середньої освіти, студенти I–II курсів закладів професійної освіти).

В. о. директора МОППО



Ольга ЗАХАР

Вимоги за номінаціями до робіт учасників заочного обласного конкурсу з інфомедійної творчості «Пролісок»

Загальні вимоги

Під час створення роботи програмне забезпечення відповідно до технологічних вимог номінації обирає учасник. До кожної роботи необхідно додати текстовий документ з описом: назва роботи, декілька речень про ідею та зміст роботи.

Допускається максимум 20 % запозичених матеріалів (елементи малюнків, 3D-моделей, фрагменти відео, аудіо тощо): власна робота учасника має складати не менше 80 % від загального обсягу. Використані запозичення (навчальні відео або статті, готові рішення, чужі ідеї, інші ресурси для натхнення) мають бути обов'язково вказані в описі до роботи з покликаннями на джерела.

Не розглядаються роботи, створені за допомогою технологій штучного інтелекту, не в технологічному форматі номінації, що не відповідають тематиці Конкурсу.

Організатори Конкурсу мають право відмовити учасникам у прийнятті заявки в разі, якщо файли не відповідають загальним і технічним вимогам, правилам подання.

Технічні вимоги

1. Номінація «2D-графіка».

Потрібно створити пласке (2D) зображення в одному з графічних редакторів растрової або векторної графіки (наприклад, Krita, Inkscape, GIMP або інших). Колажі будь-якого виду не приймаються до розгляду.

Для теми «Секретна суперсила» учасникам пропонується передати через малюнок унікальну здібність, суперсилу чи внутрішній талант, який робить людину (або світ навколо неї) кращим. Це може бути як фантастична суперсила (керування стихіями, подорожі в часі, телепортація), так і цілком реальна «суперсила» повсякденного життя: доброта, уміння підтримати у важку хвилину, творчість, любов до читання чи турбота про довкілля.

Учасники 2–4 класів можуть використовувати образ вигаданого супергероя або казкового персонажа.

Для теми «Мова – код нації» необхідно відтворити в зображенні мову як живий міст між поколіннями – від сивої давнини до технологічного майбутнього. Можна зобразити українське слово в образі магічного символу, світла, що долає темряву, або показати, як мова об'єднує людей у різних куточках світу. Вітається використання елементів традиційної орнаменталістики, сучасних цифрових мотивів або сцен спільної дії, де саме слово є силою єдності. Можна використовувати наукові символи, образи людей, фантастичних персонажів, зображення технічних приладів тощо. Учасники 2–4 класів у зображеннях можуть використовувати казкових героїв.

Правила подання

На Конкурс потрібно надати архів у форматі ZIP, що містить:

- фінальне зображення у форматі PNG або JPEG, розміщене в корені архіву. Файл має називатися ім'ям конкурсанта, наприклад: *Швачко_Марія.png* або *Швачко_Марія.jpeg*;
- папку «Проміжні файли» (по 3 скриншоти екрана програми на різних стадіях роботи: створення ескізу, уточнення деталей, розмальовування (загалом 9 скриншотів)).

2. Номінація «Комікс».

Учасники створюють комікс, що розповідає історію на задану тему.

Для теми «Секретна суперсила» необхідно скласти комікс про звичайну людину (підлітка, учня чи науковця), яка раптово виявляє в собі або у навколишньому світі незвичну «суперсилу». Це може бути не класична фізична сила, а, наприклад, здатність бачити емоції інших, розуміти мову рослин чи тварин, зчитувати цифровий код пристроїв або керувати часом у критичні моменти. Історія має розкрити, як герой вчиться опановувати цей дар та використовувати його для вирішення реальної проблеми чи допомоги іншим.

Для теми «Мова – код нації» необхідно скласти комікс про героя, який випадково втрачає здатність розуміти рідну мову. Щоб повернути її, він проходить низку випробувань, пов'язаних з українськими піснями, прислів'ями, традиціями, історією та літературою, і поступово усвідомлює, що мова є ключем до культурної пам'яті народу.

Вимоги до конкурсної роботи:

- комікс повинен мати цілісну, послідовну історію з початком, розвитком і завершенням;
- історія має розкривати головну ідею теми через персонажів та їхню взаємодію;
- комікс може складатися з 4–10 кадрів (панелей);
- малюнки повинні бути оригінальними, креативними та якісними;
- важливим є поєднання візуального ряду і тексту, щоб передати ідею чітко й зрозуміло;
- описи, діалоги, монологи мають бути лаконічними та відповідати стилю коміксу;
- текст повинен бути граматично правильним і логічно розміщеним у межах панелей.

Правила подання

На Конкурс потрібно надати архів у форматі ZIP, що містить:

- фінальне зображення у форматі PNG або JPEG, розміщене в корені архіву. Файл має називатися ім'ям конкурсанта, наприклад: *Швачко_Марія.png* або *Швачко_Марія.jpeg*;

- папку «Проміжні файли» (по 3 скриншоти екрана програми на різних стадіях роботи: створення ескізу, уточнення деталей, розмальовування (загалом 9 скриншотів)).

3. Номінація «3D-графіка».

У цій номінації слід створити статичне об'ємне (3D) зображення в одному з редакторів для 3D-моделювання (Blender або інших).

Для теми «Секретна суперсила» учасники мають створити 3D-композицію, яка візуалізує суперсилу людини або персонажа. Це може бути фантастична здатність, особливий талант, сила знань, уяви, доброти, винахідливості, командної роботи тощо. Композиція має образно розкривати, у чому полягає «секретна суперсила» героя.

Для теми «Мова – код нації» учасники мають створити 3D-композицію, що розкриває українську мову як носія національної культури та пам'яті через традиційні ремесла, символи й мистецтво (гончарство, ткацтво, вишивання, плетіння, кераміку, ляльку-мотанку тощо). Композиція повинна показати взаємозв'язок мови, культури, традицій та української ідентичності.

Правила подання

На Конкурс потрібно надати архів у форматі ZIP, що містить:

- 3D-сцену в форматах OBJ або FBX у корені архіву;
- папку «Рендер», що містить: Clay render роботи (демонстрація основної форми 3D-моделі без текстур або кольорів) і 4 зображення фінальної головної сцени розміром 1280*720 або 1920*1080 пікселів з різних ракурсів (справа, зліва, згори, знизу);
- папку «Текстури» (використані текстури);
- папку «Проміжні файли» зі скриншотами сцени на різних етапах розробки з увімкненою сіткою (6 скриншотів).

4. Номінація «Анімація Scratch».

У цій номінації потрібно створити проєкт в онлайн-сервісі «Scratch» (<https://scratch.mit.edu/>).

Для теми «Секретна суперсила» учасники мають розробити інтерактивну анімацію про героя, який відкриває власну суперсилу та використовує її для виконання важливого завдання.

Для теми «Мова – код нації» учасники мають створити інтерактивну анімацію, у якій герой вирушає в подорож сторінками української мови, знайомиться з народними піснями, прислів'ями, фразеологізмами, традиціями та видатними діячами й відкриває їхній зв'язок із культурою та історією України.

До розгляду не приймаються будь-які інші проєкти.

Вимоги до конкурсної роботи:

- оригінальний контент, створений учасником;
- окремі анімації не повинні тривати більше хвилини;

Продовження додатка 2

- елементи інтерактивності в роботі, що дозволяють глядачеві вибирати різні маршрути або додаткові інформаційні блоки;
- інтерактивні елементи мають бути логічно пов'язані з основним сюжетом та функціонувати без помилок;
- скрипти Scratch є структурованими, зрозумілими, оптимізованими;
- використання циклів, умов, змінних та інших конструкцій має бути логічним і відповідати завданням анімації;
- роботу необхідно опублікувати в онлайн-сервісі «Scratch» і назвати «Пролісок-2027»_«Прізвище та ім'я». Наприклад: *Пролісок-2027_Швачко Марія*.

Правила подання

На Конкурс потрібно надати архів у форматі ZIP, що містить:

- текстовий документ з покликанням на опубліковану в онлайн-сервісі «Scratch» роботу;
- папку «Ресурси» із файлами, що використовувалися в роботі. Якщо файли розроблено самостійно в інших програмах, то це обов'язково потрібно вказати в описі до роботи, зазначивши програмні засоби. Якщо таких файлів не було, тобто для створення роботи були використані тільки файли з бібліотеки «Scratch», цю папку створювати не потрібно.

5. Номінація «Стоп-моушн-анімація».

У цій номінації необхідно спроектувати короткий відеоролик у технології «Стоп-моушн» (покадрова зйомка з незначними змінами в кожному кадрі та подальшим монтажем). Можна використовувати мальовану, лялькову, пластилінову або іншу техніку.

Для теми «Секретна суперсила» учасники мають створити анімацію, у якій слово, думка або знання стають справжньою суперсилою героя, допомагаючи йому змінити ситуацію.

Для теми «Мова – код нації» учасники мають зробити анімацію, у якій українське слово стає головним героєм і проходить шлях від давнини до сучасності, демонструючи, як мова зберігає історію та культуру народу.

Вимоги до конкурсної роботи:

- тривалість ролика – не більше 2 хвилин;
- роздільна здатність відео – не менше 1280*720 пікселів;
- робота має бути завантажена на відеохостинг «YouTube» і названа «Пролісок-2027»_«Прізвище та ім'я». Наприклад: *Пролісок-2027_Швачко Марія*.

Правила подання

На Конкурс потрібно надати архів у форматі ZIP, що містить:

- текстовий документ з покликанням на відео, завантаженим на відеохостинг «YouTube», доступ до якого має бути обмежений для перегляду лише за покликанням;

Продовження додатка 2

- папку «Проміжні файли» зі скриншотами екрана програми на різних стадіях роботи (6 скриншотів) та 3 фото творчого процесу створення анімації (бекстейдж).

6. Номінація «Покадрова растрова 2D-анімація».

Роботу необхідно виконувати з використанням будь-якого програмного забезпечення для покадрової анімації (наприклад, Adobe Photoshop, Krita або інші растрові редактори, що підтримують анімацію).

Для теми «Секретна суперсила» учасники мають створити анімацію про героя, який завдяки своїй суперсилі здійснює подорож у минуле або майбутнє та змінює перебіг подій.

Для теми «Мова – код нації» учасники мають створити анімацію, у якій одна літера, слово або символ поступово перетворюється на образ, пов'язаний з українською історією, культурою чи традиціями.

Вимоги до конкурсної роботи:

- тривалість ролика – не більше 2 хвилин;
- роздільна здатність відео – не менше 1280*720 пікселів;
- робота має бути завантажена на відеохостинг «YouTube» і названа «Пролісок-2027»_«Прізвище та ім'я». Наприклад: *Пролісок-2027_Швачко Марія*.

Правила подання

На Конкурс потрібно надати архів у форматі ZIP, що містить:

- текстовий документ з покликанням на відео, завантаженим на відеохостинг «YouTube», доступ до якого має бути обмежений для перегляду лише за покликанням;
- папку «Проміжні файли» зі скриншотами екрана програми на різних стадіях роботи (9 скриншотів).

7. Номінація «Векторна анімація».

Номінація передбачає створення мультиплікаційних 2D- або 3D-роликів у спеціалізованих комп'ютерних програмах для анімації від початку і до завершення (TupiTube, OpenToonz, Synfig, Blender або інших) за допомогою авторського малювання або моделювання героїв, об'єктів, фонів з наступним самостійним анімуванням.

Для теми «Секретна суперсила» учасники мають створити анімацію, у якій герой або звичайний предмет зазнає низки візуальних перетворень і набуває суперздібності.

Для теми «Мова – код нації» учасники мають створити анімацію, у якій літера, слово або графічний символ поступово перетворюється на образ, пов'язаний з українською культурою, історією чи традиціями.

Вимоги до конкурсної роботи:

- не допускається використання чужих заготовок або автоматичної анімації, запозиченої з ігор або інтернет-ресурсів;
- анімаційна технологія в роботі – не менше 75 %;

Продовження додатка 2

- не розглядаються роботи, створені не в технологічному форматі номінації (презентації, відео, слайд-шоу, фотофільми тощо);
- робота повинна мати сюжет, який розкриває зміст тематики Конкурсу;
- роботи без сюжету, тобто такі, що складаються лише з анімаційних прийомів, не розглядатимуться;
- тривалість ролика – не більше 2 хвилин;
- роздільна здатність відео – не менше 1280*720 пікселів;
- робота має бути завантажена на відеохостинг «YouTube» і названа «Пролісок-2027»_«Прізвище та ім'я». Наприклад: *Пролісок-2027_Швачко Марія*.

Правила подання

На Конкурс потрібно надати архів у форматі ZIP, що містить:

- текстовий документ з покликанням на відео, завантаженим на відеохостинг «YouTube», доступ до якого має бути обмежений для перегляду лише за покликанням;
- папку «Проміжні файли» зі скриншотами екрана програми на різних стадіях роботи (9 скриншотів).
- текстовий документ з покликанням на відео, завантаженим на відеохостинг «YouTube», доступ до якого має бути обмежений для перегляду лише за покликанням;
- папку «Проміжні файли» зі скриншотами екрана програми на різних стадіях роботи (9 скриншотів).

8. Номінація «Соціальна реклама».

Необхідно зняти ігровий відеоролик, ролі в якому мають виконувати учні, вихованці, студенти.

Для теми «Секретна суперсила» учасники мають створити соціальну рекламу, у якій герой опиняється перед складним вибором і демонструє, що його справжня суперсила – здатність приймати відповідальні рішення.

Для теми «Мова – код нації» учасники мають створити відеоролик про вибір української мови в повсякденному спілкуванні, навчанні, соціальних мережах та творчості.

Вимоги до конкурсної роботи:

- відео має бути самостійно зняте та змонтоване у відповідних програмних засобах для відеомонтажу учасниками Конкурсу;
- роздільна здатність відео – не менше 1280*720 пікселів;
- якісний, чистий, рівний звук;
- тривалість відео – не більше 3 хвилин;
- робота має бути завантажена на відеохостинг «YouTube» і названа так: «Пролісок-2027»_«Прізвище та ім'я». Наприклад: *Пролісок-2027_Швачко Марія*.

Правила подання

На Конкурс потрібно надати архів у форматі ZIP, що містить:

- текстовий документ з покликанням на відео, завантаженим на відеохостинг «YouTube», доступ до якого має бути обмежений для перегляду лише за покликанням;
- папку «Ресурси», що містить файли, які використовувалися в роботі (наприклад, зображення для заставок, титрів тощо). Якщо файли розроблено самостійно в інших програмах, то це обов'язково потрібно вказати в описі до роботи, зазначивши програмні засоби. Якщо таких файлів не було, цю папку створювати непотрібно;
- папку «Проміжні файли» зі скриншотами екрана програми на різних стадіях роботи (3 скриншоти) та 3 фото творчого процесу зйомок (бекстейдж).

9. Номінація «Веброзробка».

У цій номінації необхідно спроектувати сайт-вікторину про професії майбутнього або сайт-презентацію про сучасних героїв або видатних українців.

Вебресурс обов'язково потрібно опублікувати в інтернеті.

Правила подання

На Конкурс потрібно надати текстовий документ з покликанням на URL-адресу вебресурсу.

В. о. директора МОІППО



Ольга ЗАХАР

Критерії оцінювання робіт учасників заочного обласного конкурсу з інфомедійної творчості «Пролісок» за номінаціями з орієнтовною кількістю балів

Номінація «2D-графіка»

1. Технічна вправність – 30 балів:
 - використання різних інструментів для растрової або векторної графіки;
 - якість та чіткість ліній, контурів і форм;
 - рівень деталізації;
 - використання тіней, світла, кольорових переходів для створення об'єму.
2. Ступінь трудомісткості – 30 балів:
 - складність виконання роботи;
 - використання різних технік.
3. Креативність та оригінальність – 10 балів:
 - новаторські підходи до теми або обраної ідеї;
 - використання незвичайних елементів у композиції.
4. Відповідність темі та втілення концепції – 10 балів:
 - ступінь відповідності роботи тематиці Конкурсу;
 - ступінь успішності передачі ідеї, яку учасник хотів утілити.
5. Кольорове виконання – 10 балів:
 - відповідність вибраних кольорів загальному настрою роботи;
 - збалансованість і гармонія в кольоровому оформленні зображення.
6. Процес розробки та проміжні етапи – 10 балів:
 - якість та цілісність процесу розробки, що відображається у скриншотах екрана програми на різних етапах;
 - робота над деталями, оптимізацією, виправленням помилок тощо.

Номінація «Комікс».

1. Оригінальність та креативність сюжету – 20 балів:
 - унікальність історії та спосіб її передачі через візуальні й текстові елементи.
2. Якість графічного виконання – 30 балів:
 - техніка малювання, деталізація, естетика.
3. Узаємодія тексту й зображення – 20 балів:
 - гармонія між текстом і зображенням, як вони разом розкривають сюжет.
4. Чіткість та логіка сюжету – 15 балів:
 - послідовність і логічність розвитку подій у коміксі.
5. Текстове оформлення – 15 балів:
 - грамотність, відповідність тексту жанру коміксу.

4. Освітня цінність – 10 балів:
 - точність поданої інформації;
 - ефективність передачі знань користувачам.
5. Загальне враження – 10 балів:
 - ступінь привабливості для користувача;
 - використання неочікуваних ефектів, підходів, ідей;
 - дотримання часових обмежень щодо тривалості анімацій.
6. Оригінальність і концепція – 10 балів:
 - новизна та креативність сюжету, завдань, інформаційних блоків;
 - якість сценарію.

Номінація «Стоп-моушн-анімація».

1. Технічна вправність використання обладнання – 20 балів:
 - якість використання обладнання та налаштування відео.
2. Сюжет та розкладка – 10 балів:
 - оригінальність та цікавість сюжету відеоролика;
 - якість і логічність розкладки сцен, їхньої послідовності.
3. Анімація об'єктів та персонажів – 30 балів:
 - якість та плавність анімації об'єктів і персонажів;
 - деталізація та якість рухів об'єктів під час створення анімації;
 - відтворення реалістичних рухів та взаємодії об'єктів на екрані.
4. Творчість та інноваційність – 10 балів:
 - новаторський підхід до створення сюжету та реалізації анімації;
 - використання нестандартних анімаційних ефектів.
5. Візуальні ефекти та монтаж – 20 балів:
 - застосування спеціальних візуальних ефектів для підсилення настрою;
 - якість монтажу, плавність переходів між кадрами.
6. Загальне враження – 10 балів:
 - загальне враження від перегляду відеоролика;
 - дотримання часових обмежень щодо тривалості анімацій.

Номінація «Покадрова растрова 2D-анімація».

1. Технічна вправність – 30 балів:
 - використання спеціалізованої програми для створення анімації;
 - застосування різних анімаційних прийомів та ефектів для створення анімації;
 - якість та оригінальність анімаційних рішень;
 - якість і плавність анімації персонажів, об'єктів у ролику;
 - відповідність анімації характерам персонажів та їхнім діям.
2. Сюжет та розкладка – 10 балів:
 - оригінальність і цікавість сюжету анімаційного ролика;
 - якість та логічність розкладки сцен, їхньої послідовності.

3. Візуальні ефекти та дизайн – 30 балів:
 - використання спеціальних візуальних ефектів для підсилення настрою та динаміки сцен;
 - оцінка графічного дизайну, візуального вигляду анімаційних об'єктів.
4. Творчість та інноваційність – 10 балів:
 - новаторський підхід до створення сюжету та реалізації анімації;
 - використання нестандартних анімаційних ефектів.
5. Звук та музика – 10 балів:
 - використання звукових ефектів, діалогів і музики для підсилення настрою анімаційного ролика;
 - відповідність звуку діям та анімації.
6. Загальне враження – 10 балів:
 - загальне враження від перегляду ролика;
 - дотримання часових обмежень щодо тривалості анімацій.

Номінація «Векторна анімація».

1. Технічна вправність – 30 балів:
 - використання спеціалізованої програми для створення анімації;
 - застосування різних анімаційних прийомів та ефектів для створення анімації;
 - якість й оригінальність анімаційних рішень;
 - якість і плавність анімації персонажів та об'єктів у ролику;
 - відповідність анімації характерам персонажів та їхнім діям.
2. Сюжет та розкладка – 10 балів:
 - оригінальність і цікавість сюжету анімаційного ролика;
 - якість та логічність розкладки сцен, їхньої послідовності.
3. Візуальні ефекти та дизайн – 30 балів:
 - використання спеціальних візуальних ефектів для підсилення настрою і динаміки сцен;
 - оцінка графічного дизайну й візуального вигляду анімаційних об'єктів.
4. Творчість та інноваційність – 10 балів:
 - новаторський підхід до створення сюжету й реалізації анімації;
 - використання нестандартних анімаційних ефектів.
5. Звук та музика – 10 балів:
 - використання звукових ефектів, діалогів і музики для підсилення настрою анімаційного ролика;
 - відповідність звуку діям та анімації.
6. Загальне враження – 10 балів:
 - загальне враження від перегляду ролика;
 - дотримання часових обмежень щодо тривалості анімацій.

Номінація «Соціальна реклама»

1. Ефективність впливу відеоролика – 10 балів:
 - якість передачі соціального повідомлення та його вплив на глядачів;
 - ступінь впливу відеоролика на стимулювання позитивних відгуків або дій у глядачів;
 - якість і логічність сценарію відеоролика.
2. Технічна вправність і використання програми – 40 балів:
 - якість відеозйомки з технічної та режисерської точок зору;
 - складність використаних програм для відеомонтажу;
 - якість монтажу, застосування ефектів та інші технічні деталі.
3. Візуальна атмосфера та дизайн – 10 балів:
 - оригінальність та ефективність візуальної концепції відеоролика;
 - використання кольорів, об'єктів, візуальних засобів для створення настрою.
4. Аудіокомпонент – 15 балів:
 - якість звуку та наявність належного аудіосупроводу;
 - відповідність звукового супроводу головній ідеї соціальної реклами.
5. Креативність та оригінальність – 15 балів:
 - новаторські підходи до передачі суспільнозначущої інформації;
 - використання нестандартних елементів чи прийомів для привертання уваги глядачів.
6. Загальне враження та презентація – 10 балів:
 - загальне враження від перегляду відеоролика;
 - професійний вигляд, чистота та якість відеоролика;
 - відповідність подання файлів правилам;
 - дотримання часових обмежень щодо тривалості відеоролика (не більше 3 хвилин).

Номінація «Веброзробка».

1. Функціональність і стабільність роботи – 20 балів:
 - повнота і правильність реалізації функцій (наприклад, запитання / відповіді, підрахунок балів, відстеження прогресу);
 - відсутність помилок, збоїв і стабільна робота додатка на різних платформах і пристроях.
2. Зручність використання та інтерфейс – 20 балів:
 - зручність навігації та використання для користувача;
 - візуальна привабливість, відповідність дизайну темі.
3. Технічна реалізація – 30 балів:
 - структура коду, його читабельність, використання найкращих практик програмування;
 - оптимізація коду.
4. Креативність і оригінальність – 10 балів:
 - новизна та унікальність концепції вебресурсу;

Продовження додатка 3

- ступінь залученості користувача.
- 5. Узаємодія та функціональність – 10 балів:
 - наявність інтерактивних елементів (форми, кнопки тощо);
 - правильна робота інтерактивних та функціональних елементів вебресурсу.
- 6. Завершеність проєкту – 10 балів:
 - завершеність розробки, відсутність недоробок або помилок;
 - загальний вигляд вебресурсу як готового проєкту.

В. о. директора МОІППО



Ольга ЗАХАР

Правила визначення переможців заочного обласного конкурсу з інфомедійної творчості «Пролісок»

1. У кожній номінації та віковій категорії визначаються переможці Конкурсу з числа учасників, які набрали не менше половини балів:

- I місце – 1 учасник;
- II місце – 2 учасники;
- III місце – 3 учасники.

2. У номінації, у якій взяли участь шість та менше робіт, переможці визначаються з числа учасників, які набрали не менше половини балів:

- I місце – 1 учасник;
- II місце – 1 учасник;
- III місце – 1 учасник.

3. Переможці нагороджуються дипломами департаменту освіти і науки Миколаївської обласної військової адміністрації та призами (за наявності фінансування).

В. о. директора МОППО



Ольга ЗАХАР

Правила визначення переможців заочного обласного конкурсу з інфомедійної творчості «Пролісок»

1. У кожній номінації та віковій категорії визначаються переможці Конкурсу з числа учасників, які набрали не менше половини балів:

- I місце – 1 учасник;
- II місце – 2 учасники;
- III місце – 3 учасники.

2. У номінації, у якій взяли участь шість та менше робіт, переможці визначаються з числа учасників, які набрали не менше половини балів:

- I місце – 1 учасник;
- II місце – 1 учасник;
- III місце – 1 учасник.

3. Переможці нагороджуються дипломами департаменту освіти і науки Миколаївської обласної військової адміністрації та призами (за наявності фінансування).

В. о. директора МОІППО



Ольга ЗАХАР

Склад оргкомітету заочного обласного конкурсу з інфомедійної
творчості «Пролісок»

1. Веліховська Алла Борисівна, кандидат педагогічних наук, директор департаменту освіти і науки Миколаївської обласної військової адміністрації, голова оргкомітету.

2. Захар Ольга Германівна, кандидат педагогічних наук, в. о. директора Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

3. Трубнікова Людмила Володимирівна, заступник директора з науково-педагогічної роботи Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

4. Улиско Катерина Миколаївна, завідувач центру редакційно-видавничої діяльності Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

5. Цимбалюк Вікторія Олегівна, методист центру цифрової освіти та медіакультури Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

В. о. директора МОІППО



Ольга ЗАХАР

Склад журі заочного обласного конкурсу з інфомедійної творчості «Пролісок»

1. Захар Ольга Германівна, кандидат педагогічних наук, в. о. директора Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, голова журі.
2. Богданова Ольга Олексіївна, завідувач центру цифрової освіти та медіакультури Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.
3. Василькова Анна Олегівна, головний спеціаліст відділу загальної середньої та дошкільної освіти управління освіти Миколаївської міської ради.
4. Воробйов Владислав Іванович, учитель інформатики Новоодеського академічного ліцею Новоодеської міської ради.
5. Галеба Олена Юліївна, учитель інформатики Братського ліцею № 1 Братської селищної ради.
6. Галушко Оксана Олександрівна, заступник директора з навчально-виховної роботи Снігурівського ліцею Снігурівської міської ради.
7. Гапиченко Галина Євгенівна, методист станції юних техніків м. Миколаєва.
8. Герасименко Сергій Павлович, консультант Центру професійного розвитку педагогічних працівників Миколаївської міської ради.
9. Гінкул Віктор Сергійович, заступник директора з навчальної роботи комунального закладу «Мішково-Погорілівський обласний академічний ліцей «Інгульський» Миколаївської обласної ради.
10. Горбатенко Світлана Федорівна, учитель інформатики Миколаївського ліцею № 55 Миколаївської міської ради.
11. Григоренко Ірина Петрівна, учитель інформатики Південноукраїнського ліцею № 2 Південноукраїнської міської ради.
12. Гундяк Людмила Іванівна, учитель інформатики Єланецького ліцею № 1 Єланецької селищної ради.
13. Кийко Олена Анатоліївна, учитель інформатики Вознесенської гімназії № 2 Вознесенської міської ради.
14. Кириченко Сергій Олегович, методист центру цифрової освіти та медіакультури Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.
15. Князев Євген Олегович, учитель інформатики Миколаївської гімназії № 6 Миколаївської міської ради.
16. Крутієнко Олексій Миколайович, учитель інформатики комунального закладу фахової передвищої освіти «Миколаївський фаховий коледж фізичної культури».
17. Лук'янчук Ольга Юріївна, учитель інформатики Південноукраїнського ліцею № 3 Південноукраїнської міської ради.

18. Махровська Наталя Анатоліївна, кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри теорії й методики природничо-математичної освіти та інформаційних технологій Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

19. Медведчук Віктор Борисович, учитель математики та інформатики комунального закладу «Антонівський мистецький ліцей» Миколаївської обласної ради.

20. Михайловська Анастасія Миколаївна, учитель фізики та інформатики Березнегуватської гімназії № 2 Березнегуватської селищної ради.

21. Москалик Інна Вікторівна, заступник директора з навчально-виховної роботи Заводської селищної ради.

22. Озерянова Інна Леонідівна, учитель інформатики Зеленогайського ліцею Шевченківської сільської ради Миколаївського району.

23. Павлова Анна Іванівна, учитель інформатики Олександрівського ліцею ім. Т. Г. Шевченка Олександрівської селищної ради.

24. Пиртя Тетяна Олегівна, учитель інформатики Миколаївського ліцею № 41 Миколаївської міської ради.

25. Погромська Ганна Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії й методики природничо-математичної освіти та інформаційних технологій Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

26. Ришкова Світлана Сергіївна, учитель інформатики Миколаївського ліцею № 41 Миколаївської міської ради.

27. Рябикін Антон Павлович, учитель інформатики Первомайського ліцею «Лідер» Первомайської міської ради.

28. Савенко Анна Олександрівна, учитель інформатики Вознесенської загальноосвітньої школи I–III ступенів № 8 Вознесенської міської ради.

29. Снігурова Олена Петрівна, учитель математики та інформатики Березанського ліцею Березанської селищної ради.

30. Старунська Інна Павлівна, учитель інформатики Миколаївської гімназії № 11 Миколаївської міської ради.

31. Терещенко Людмила Петрівна, учитель інформатики Вознесенського ліцею № 10 Вознесенської міської ради.

32. Хир Лариса Миколаївна, учитель інформатики Олександрівського ліцею Горохівської сільської ради Баштанського району.

33. Цибулька Раїса Володимирівна, учитель інформатики Первомайського ліцею «Ерудит» Первомайської міської ради.

34. Юхименко Ірина Олександрівна, учитель фізики Гур'ївського ліцею Костянтинівської сільської ради Миколаївського району.