



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР «МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ»
(НЦ «МАНУ»)**

вул. Дегтярівська, 38-44, м. Київ, 04119, тел. +38 (044) 489 55 99
web://man.gov.ua, e-mail:man@man.gov.ua
Код ЄДРПОУ 32827468

23.12.2025 № 1.1/5.1-1518

на № _____ від _____

Департаменти (управління) освіти і
науки обласних, Київської міської
державних (військових) адміністрацій

Заклади післядипломної
педагогічної освіти

Про інструктивно-методичні рекомендації
щодо проведення Всеукраїнського конкурсу
«Джерело творчості»
у 2025/2026 навчальному році

На виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 18.12.2025 року № 1668 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2025/2026 навчальному році» (далі – Конкурс) та з метою якісної організації проведення відповідних етапів Конкурсу надсилаємо інструктивно-методичні рекомендації щодо проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості».

Просимо забезпечити ознайомлення зацікавлених осіб зі змістом цього листа та врахувати його в роботі.

Додаток: на 8 арк. в 1 прим.

В. о. директора

Олена КВАЧЕВСЬКА

Додаток
до листа НЦ «МАНУ»
23.12.2025 № 11/57-1578

**Інструктивно-методичні рекомендації
щодо проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості»
у 2025/2026 навчальному році**

Загальні положення

Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості» (далі – Конкурс) проводиться відповідно до Положення про Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.11.2017 № 1527, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 15.12.2017 за № 1517/31385 (далі – Положення) та наказу Міністерства освіти і науки України від 18.12.2025 № 1668 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2025/2026 навчальному році».

У Конкурсі братимуть участь керівники гуртків, секцій, творчих об'єднань закладів позашкільної освіти за такими напрямками (профілями, науковими відділеннями) позашкільної освіти:

дослідницько-експериментального напрямку позашкільної освіти (наукове відділення хімії та біології);

еколого-натуралістичного напрямку позашкільної освіти (природничий профіль; керівники гуртків за профілем «Генетика і селекція»);

військово-патріотичного напрямку позашкільної освіти;

туристсько-краєзнавчого напрямку позашкільної освіти (туристсько-краєзнавчий профіль);

науково-технічного напрямку позашкільної освіти (початково-технічний та предметно-технічний профілі; робототехніка);

художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти (декоративно-ужитковий профіль; писанкарство).

Строки та порядок проведення

Конкурс проводиться у три етапи:

I етап – районний, міський – у грудні 2025 року;

II етап – обласний, міський у місті Києві – у січні-лютому 2026 року;

III етап – Всеукраїнський – у березні-травні 2026 року в один тур (заочний).

Участь у II та III етапах Конкурсу братимуть переможці попередніх етапів за поданням організаційних комітетів у вигляді протоколу, завіреного підписами голови та секретаря.

У заочному турі III Всеукраїнського етапу Конкурсу братимуть участь по одному представнику з кожного регіону України та з кожного із визначених напрямів (профілів/наукових відділень) позашкільної освіти, які стали переможцями II етапу Конкурсу.

Під час цього туру буде проведено заочне оцінювання опису власного педагогічного досвіду кожного учасника Конкурсу. Опис свого досвіду учасники подають на Конкурс у вигляді електронного портфоліо.

Усі організаційні заходи щодо проведення відповідних етапів Конкурсу має бути здійснено з обов'язковим дотриманням вимог чинного законодавства в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні.

Визначення переможців Всеукраїнського конкурсу здійснюватиметься за результатами III етапу.

Для участі у Конкурсі до організаційного комітету відповідного етапу учасники мають подати документи, перелічені у пункті 5 розділу III Положення, а саме:

1) заявку на участь у Конкурсі за формою згідно з додатком до Положення в друкованому та електронному вигляді, підписану головою організаційного комітету попереднього етапу із зазначенням № протоколу та дати (в заявці потрібно вказати посилання на інтернет-ресурс, де розміщено електронне портфоліо учасника відповідного етапу Конкурсу);

2) характеристику професійної педагогічної діяльності, завірену відповідним органом управління освітою;

3) опис власного педагогічного досвіду роботи у вигляді електронного портфоліо за обов'язковими розділами:

анотація «Мій педагогічний досвід»,
розробка заняття гуртка або іншого творчого об'єднання,
розробка організаційно-масового заходу,
відеозапис/відеозаписи заняття/занять гуртка або іншого творчого об'єднання;

4) для участі у II та III етапах – протокол засідання організаційного комітету попереднього етапу Конкурсу із зазначенням переможців за напрямками позашкільної освіти, за якими проводиться Конкурс, засвідчений підписами голови та секретаря оргкомітету.

Для участі у III етапі Конкурсу переможці II етапу (відповідно до протоколу організаційного комітету II етапу Конкурсу) до 13 березня 2026 року мають подати:

- у друкованому вигляді на адресу Національного центру «Мала академія наук України» з поштовою «Джерело творчості» (м. Київ, вул. Дегтярівська, 38-44, 04119) надіслати належно оформлену заявку на участь, завірену характеристику учасника;
- в електронному вигляді на електронну адресу відділу професійного розвитку педагогів Національного центру «Мала академія наук України» (osvita_pedagogy@man.gov.ua):

заявку на участь (документ Microsoft Word), електронне портфоліо, розміщене на інтернет-ресурсі (покликання).

Вимоги до змісту та оформлення електронного портфоліо (опису власного педагогічного досвіду роботи)

Опис власного педагогічного досвіду роботи у вигляді електронного портфоліо складається з обов'язкових розділів.

1. Анотація «Мій педагогічний досвід роботи» має містити:

загальні відомості про учасника;

фото-портрет (рекомендований формат збереження фотографій – JPEG);

тема досвіду;

обґрунтування актуальності досвіду;

інноваційні підходи до організації освітньої діяльності;

системність роботи педагога, форми і методи здійснення освітньої діяльності, її науковість, спрямованість і плановість;

практична значущість і рівні впровадження досвіду (місцевий, районний/міський, обласний, Всеукраїнський);

наявність навчально-методичних, наукових розробок за останні 5 років;

участь у фахових конкурсах, семінарах, конференціях, форумах, змаганнях, фестивалях тощо;

результати участі педагога та його вихованців у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, місцевих проектах, освітніх програмах, організаційно-масових заходах (що підтверджуються відповідними документами: грамотами, дипломами, сертифікатами, відгуками про роботу, скан-публікаціями у засобах масової інформації тощо) за останні 5 років.

Призначення анотації – привернути увагу фахівців, викликати інтерес до змісту досвіду. Анотація має бути компактною, інформативною і оригінальною. Основні вимоги: чіткість, логічність і зв'язність викладу та без застосування загальних фраз.

Не рекомендовано:

вживати загальні фрази, а також зазначати несуттєві деталі й загальновідомі положення;

застосовувати таблиці, малюнки, схеми, діаграми та формули;

використовувати скорочення та умовні позначення, крім загальновживаних; якщо скорочення вводяться, то під час першого вживання потрібно надати їх розшифрування, наприклад: ОІППО (обласний інститут післядипломної педагогічної освіти), ЗПО (заклад позашкільної освіти).

Під час написання анотації треба пам'ятати, що для фахівців зазначеної галузі знань або тих, хто цікавиться цією тематикою, вона буде слугувати коротким рефератом, який дасть змогу визначити доцільність вивчення досвіду учасника Конкурсу. За анотацією буде оцінюватися глибина, актуальність та перспективність досвіду його роботи.

Розробка заняття гуртка (секції, творчого об'єднання) подається з дидактичним забезпеченням та зазначенням навчальної програми, за якою організована освітня діяльність, та рівня її затвердження (якщо навчальна програма має місцевий чи регіональний рівень затвердження, потрібно додати до розробки текстовий варіант цієї програми, у разі використання навчальної програми з грифом МОН – зазначити лише її назву, авторів та рік набуття чинності).

Відеозапис або відеозаписи занять гуртка (секції, творчого об'єднання) за навчальною програмою загальною тривалістю до 30 хвилин мають доповнювати і всебічно презентувати роботу педагога та не дублювати розробку заняття.

Електронне портфоліо потрібно розмістити на інтернет-ресурсі.

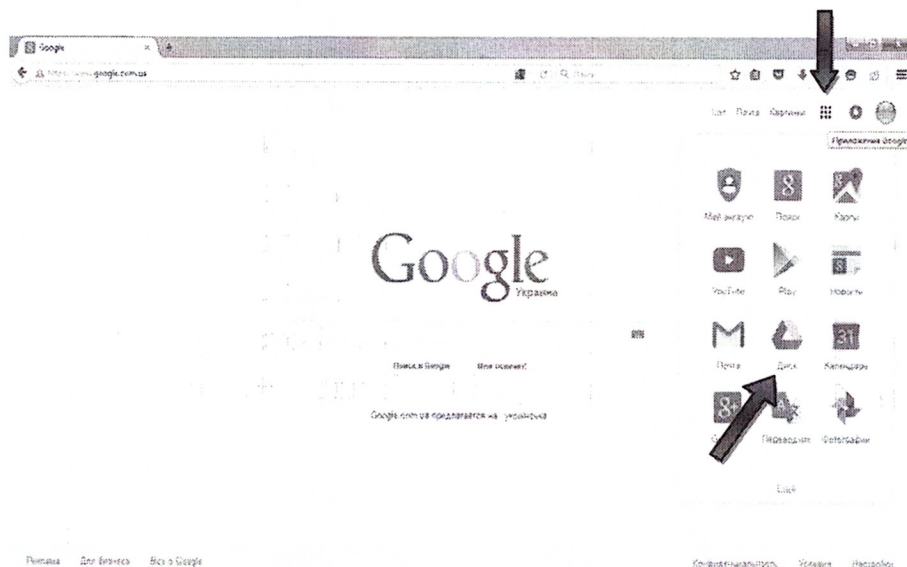
Рекомендуємо застосовувати сервіси Google, а саме Google диск.

Послідовність розміщення електронного портфоліо на інтернет-ресурсі

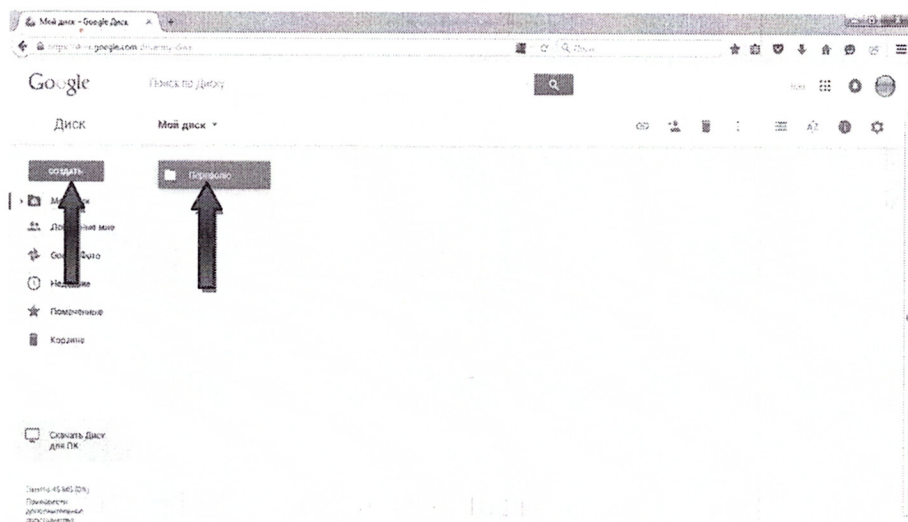
Для роботи рекомендовано застосовувати **браузер Google Chrome**.

Перш за все потрібно створити портфоліо онлайн на Диску Google – аккаунт (реєстрація) в сервісах Google, який є однаковим і для поштової скриньки gmail, і для соціальної мережі Google+, і для Youtube <https://www.google.com.ua>

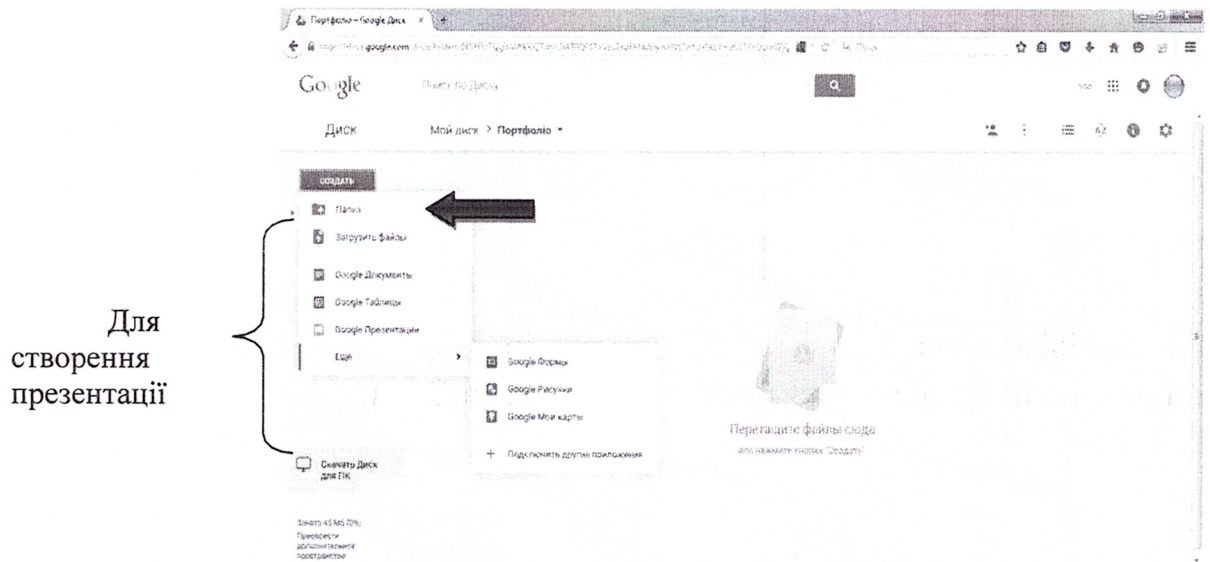
Зайдіть у «Диск»



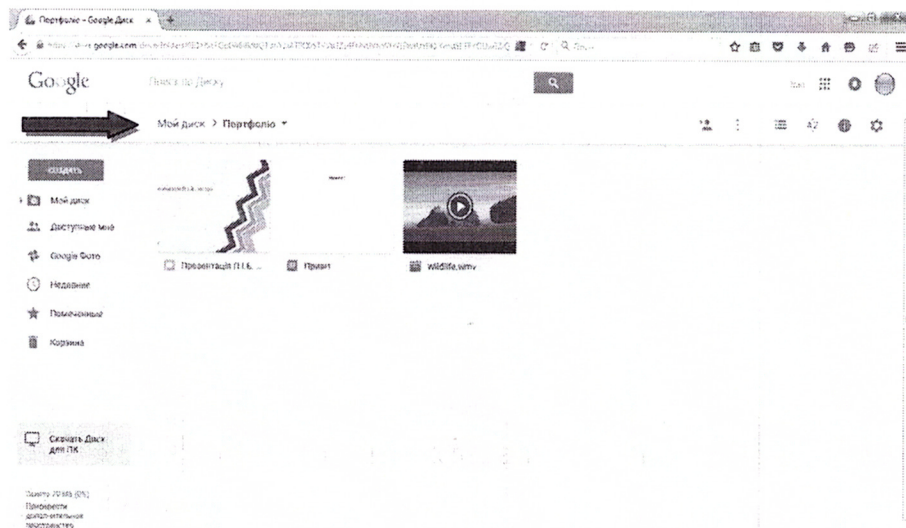
У «Диску» створіть папку «Портфоліо».



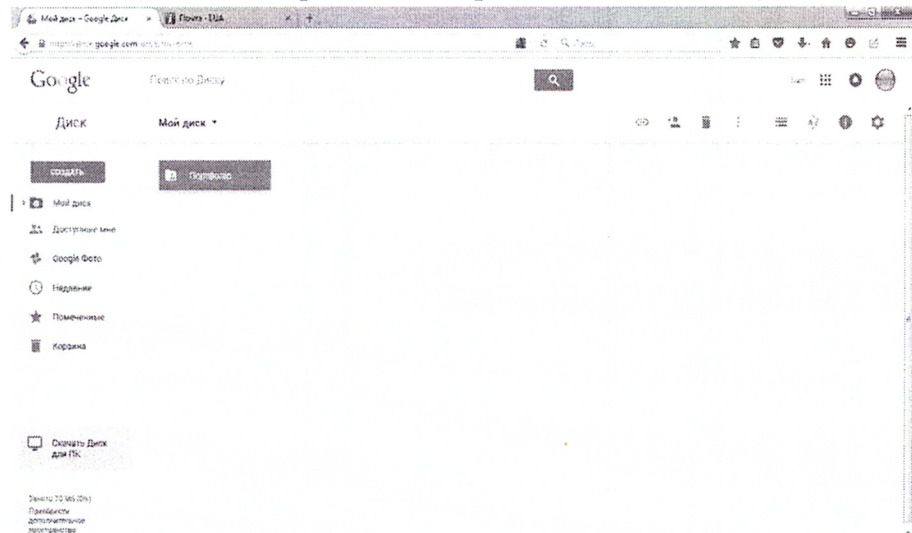
У папці «Портфоліо» створіть своє портфоліо за допомогою сервісів Google, а саме: Google документи, Google таблиці, Google презентації, та інших запропонованих варіантів.



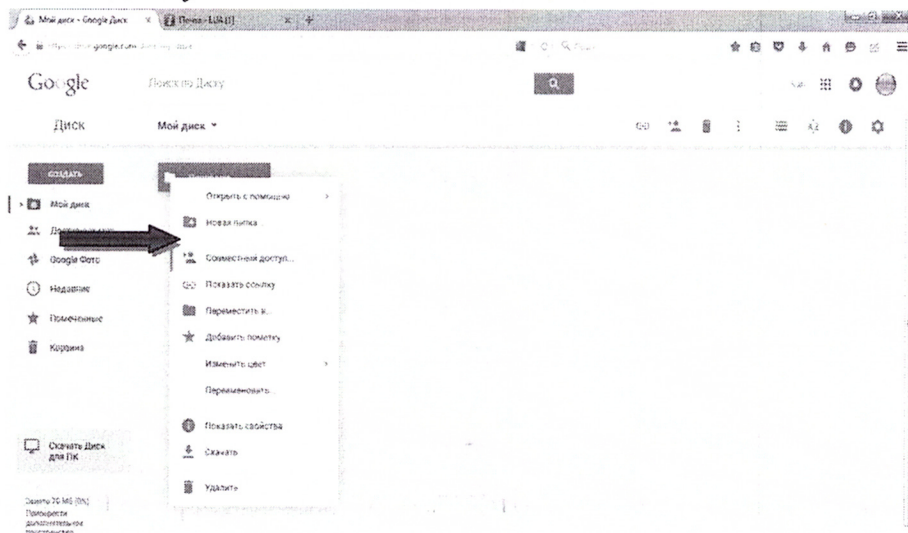
За допомогою функції «Завантажити файли» додайте свої фото- та відеоматеріали.



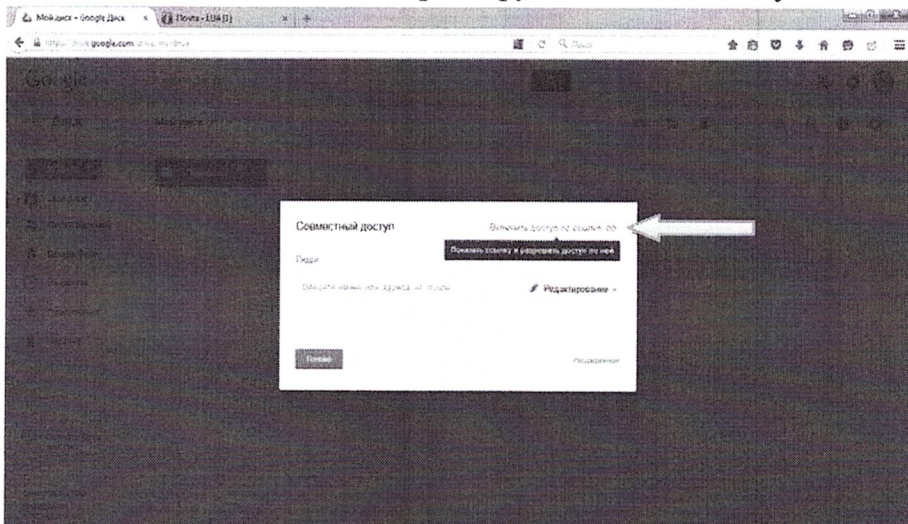
Після розміщення всіх матеріалів поверніться до початку.



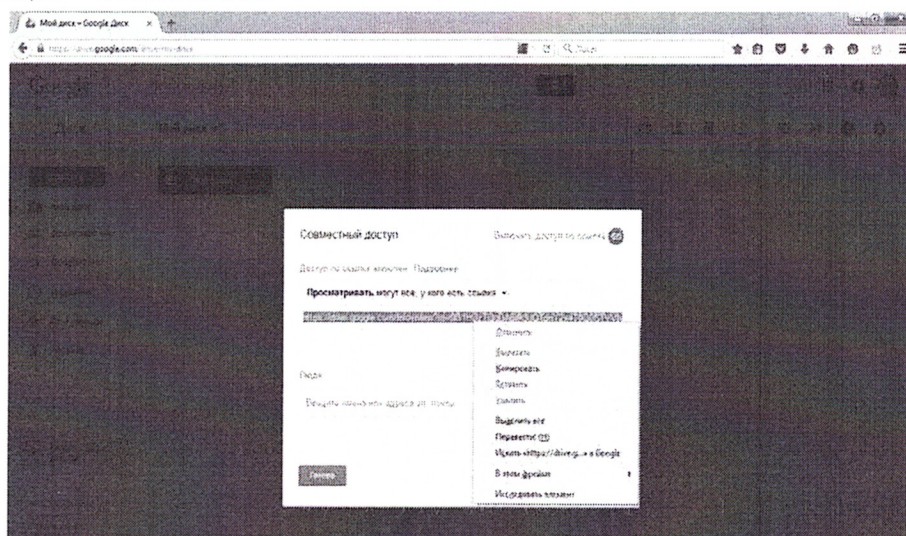
На папці «Портфолио» натисніть лівою клавішею миші та оберіть пункт «Спільний доступ».



У вікні, що з'явилося, оберіть функцію «Увімкнути доступ за посиланням».



У вікні наведіть курсором на посилання, лівою клавiшею миші оберіть функцію «Копіювати».



Натисніть «Готово».

Скопійоване посилання надішліть на електронну адресу:
osvita_pedagogy@man.gov.ua