

**Теми до випускних робіт слухачів курсів підвищення кваліфікації
педагогічних кадрів області**

1. Особливості використання креато-технологій на заняттях *(за вибором - логопедії, музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, художньої культури, української літератури, зарубіжної літератури, історії, в позакласній роботі)*.
2. Кольоротерапія та особливості її використання на уроках *(за вибором - логопедії, музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, художньої культури, української літератури, зарубіжної літератури, історії, в позакласній роботі)*.
3. Казкотерапія та особливості її використання на заняттях у ДНЗ.
4. Корекційні можливості казкотерапії та особливості її використання у початковій школі.
5. Казкотерапія та особливості її використання на уроках *(за вибором - логопедії, музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, української літератури, зарубіжної літератури, в позакласній роботі)*.
6. Особливості використання музикотерапії на уроках образотворчого мистецтва.
7. Танцетерапія та особливості її використання на уроках музичного мистецтва.
8. Танцетерапія та особливості її використання на заняттях у ДНЗ.
9. Ігрова креато-терапія та особливості її використання у позакласній виховній роботі.
10. Особливості використання інноваційних художньо-педагогічних технологій на уроках *(за вибором - логопедії, музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, художньої культури, української літератури, зарубіжної літератури, історії, в позакласній роботі)*.
11. Використання кооперованих технологій на уроках *(за вибором - музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, художньої культури, історії, української літератури, зарубіжної літератури)*.
12. Використання ігрових технологій на уроках *(за вибором - музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, художньої культури, історії, української літератури, зарубіжної літератури)*.

13. Використання діалогових технологій на уроках (за вибором - музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, художньої культури, історії, української літератури, зарубіжної літератури).
14. Використання проектних технологій на уроках (за вибором - музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, художньої культури, історії, української літератури, зарубіжної літератури).
15. Особливості створення «Мистецького проекту».
16. Організація проектної діяльності учнів у процесі вивчення художньої культури.
17. Організація проектної діяльності учнів у процесі вивчення курсу «Мистецтво».
18. «Метод проектів» як педагогічна технологія.
19. Активні форми та методи навчання на уроках образотворчого мистецтва.
20. Активізація пізнавальної діяльності учнів на уроках мистецтва.
21. Використання рольової гри на уроках мистецтва.
22. Використання українських ігор з елементами співу та музичного супроводу на уроках музичного мистецтва.
23. Сучасні технології розвивального навчання на уроках мистецтва в початкових класах.
24. Сучасні технології розвивального навчання на уроках мистецтва в 5-7 класах.
25. Сучасні технології розвивального навчання на уроках художньої культури.
26. Види і форми організації навчання на уроках мистецтва та художньої культури.
27. Запровадження проектної технології у практику роботи школи (вчителя): досвід та практика.
28. Дидактична гра як важливий засіб виховання розумової активності школярів.
29. Використання ігрових художньо-педагогічних технологій на уроках мистецького спрямування.
30. Використання дидактичної гри на уроках музичного мистецтва.
31. Особливості використання музичних ігор.
32. Особливості використання ігор-перевтілень на уроках та позакласній навчально-виховній роботі.

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА ВИПУСКНИХ РОБІТ
СЛУХАЧІВ КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПРИ МОППО

Божко О. П.,
ст. викл. кафедри мовно-літературної
та художньо-естетичної освіти

Для вчителів української мови і літератури

1. Сучасний урок української мови в умовах 11-річної школи.
2. Компетентнісний підхід до мовної освіти в основній / старшій школі.
3. Методика розвитку комунікативної (мовної, мовленнєвої) компетентності учнів на уроках української мови.
4. Реалізація особистісно орієнтованого підходу на уроках української мови в середніх / старших класах.
5. Реалізація комунікативно-діяльнісного підходу в навчанні української мови.
6. Роль ситуативних завдань у формуванні мовленнєвої культури учнів.
7. Реалізація функційно-стилістичного підходу в навчанні української мови.
8. Реалізація текстоцентричного підходу в процесі навчання української мови в 5–7 (8–9, 10–11) класах.
9. Формування національної мовної особистості учня на уроках української мови в середніх / старших класах.
10. Методика реалізації програмових змістових ліній предмета «Українська мова».
11. Формування соціокультурної компетентності учнів засобами предмета «Українська мова».
12. Реалізація мовленнєвої змістової лінії в умовах 11-річної школи.
13. Методика уроку розвитку зв'язного мовлення.
14. Система роботи над опануванням учнями основної школи мовленнєвознавчих понять.
15. Робота над текстами різних типів, стилів, жанрів мовлення на уроках вивчення мовних тем.
16. Робота над творами на уроках зв'язного мовлення.
17. Взаємозв'язне навчання продуктивних (говоріння, письмо) та рецептивних (аудіювання, читання) видів мовленнєвої діяльності.
18. Формування аудіативних умінь учнів на уроках мови.
19. Формування читацьких умінь та навичок на уроках мови.
20. Формування навичок письма на уроках мови.
21. Формування навичок говоріння на уроках мови.
22. Формування навичок діалогічного мовлення на уроках української мови.
23. Формування риторичних навичок на уроках мови.
24. Розвиток правописної грамотності школярів.
25. Аспектний урок української мови: вивчення лексики та фразеології в основній школі.

26. Аспектний урок української мови: вивчення словотвору в основній школі.
27. Аспектний урок української мови: вивчення стилістики в основній /старшій школі.
28. Аспектний урок української мови: вивчення морфології в 6–7 класі.
29. Аспектний урок української мови: вивчення синтаксису простого речення в 8 класі.
30. Аспектний урок української мови: вивчення синтаксису складного речення в 9 класі.
31. Навчально-методичне та дидактичне забезпечення викладання української мови в 5 класі.
32. Навчально-методичне та дидактичне забезпечення викладання української мови в 6–7 класах.
33. Навчально-методичне та дидактичне забезпечення викладання української мови в 8 класі.
34. Навчально-методичне та дидактичне забезпечення викладання української мови в 9 класі.
35. Навчально-методичне та дидактичне забезпечення викладання української мови в 10 класі.
36. Розвиток творчих здібностей на уроці української мови.
37. Методи активізації пізнавальної діяльності учнів на уроці української мови.
38. Активні методи роботи з учнями на уроці української мови.
39. ТЗН та ІКТ на уроці української мови як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів.
40. Факультативна робота з української мови.
41. Позакласна робота з української мови.

Примітка. У практичній частині надавати матеріали на прикладі системи уроків вивчення певної теми.

Спецкурс «Українська мова (за професійним спрямуванням)»
для таких категорій слухачів:

- учителі української мови та літератури;
 - учителі світової літератури;
 - учителі іноземної мови;
 - учителі предметів художньо-естетичного циклу;
 - бібліотекарі.
1. Тенденції розвитку української мови на сучасному етапі.
 2. Функціонування української мови в Миколаївській області: історія і сучасність.
 3. Порушення мовних норм у навчальному закладі: чинники, шляхи подолання.
 4. Мовне обличчя мого навчального закладу (культуромовний аспект).
 5. Мовна особистість педагога в сучасній соціокультурній парадигмі.

6. Сучасна педагогічна (фахова) термінологія: функціонування в педагогічному дискурсі.
7. Лексикографічна компетенція як показник мовної культури педагога.
8. Словники та їх роль у підвищенні мовленнєвої культури (сучасні термінологічні словники (відповідно до фаху)).
9. Усне професійне мовлення: ознаки, норми, шляхи підвищення культури.
10. Акцентуаційні та орфоепічні норми в усних професійних текстах.
11. Культура ведення професійної розмови.
12. Писемне професійне мовлення: стилістична належність, вимоги.
13. Види та форми обліку бібліотечного фонду.
14. Усне професійне педагога: культурологічний аспект.
15. Культура усного та писемного ділового мовлення.
16. Вивчення ділових паперів на уроках української мови (у 5–9 класах, 10–11 класах).
17. Наукова комунікація як складова фахової діяльності.
18. Бібліографічний опис документів як один із процесів їх наукової обробки.
19. Особливості наукового тексту і професійного наукового викладу думки.
20. Загальнонаукова, міжгалузєва і вузькоспеціальна термінологія як ознака наукового тексту. Термінологія обраного фаху.
21. Українські термінологічні словники.
22. Оформлювання результатів науково-методичної діяльності: план, тези, конспект як важливий засіб організації розумової праці.
23. Реферат як жанр академічного письма. Вимоги до учнівських рефератів.
24. Стаття як самостійний науковий твір. Сучасні вимоги до наукової статті.
25. Рецензування як критичне осмислення науково-методичної праці.
26. Проблеми перекладу і редагування наукових текстів. Буквальний, адекватний, реферативний, анотаційний переклад.
27. Типові помилки в перекладних україномовних наукових текстах.
28. Редагування наукового тексту. Помилки у змісті та будові висловлювань.
29. Мовна особистість учителя (бібліотекаря шкільної бібліотеки).
30. Науковий професійний монолог (виступ, повідомлення, доповідь, лекція).
31. Диспут, ділові та рольові ігри, практикуми, семінари як дієвий засіб формування та вдосконалення полемічної майстерності педагога (бібліотекаря).
32. Використання активних форм роботи з учнями – читачами шкільної бібліотеки.
33. Бібліотечно-бібліографічна та інформаційна робота бібліотеки ЗНЗ.
34. Формування фонду періодичних видань у бібліотеці як підґрунтя для ефективної науково-методичної роботи навчального закладу.
35. Мовленнєвий науковий етикет. Вербальна агресія під час дискусії: причини виникнення, шляхи подолання.
36. Учнівські наукові роботи в системі Малої академії наук: підготовка, оформлення, захист.

Шевченко О. А.

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА ВИПУСКНИХ РОБІТ
СЛУХАЧІВ КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПРИ МОППО

Для вчителів іноземних мов (англійської, німецької, французької, іспанської)

1. Сучасна система навчання іноземних мов у контексті нового Державного стандарту.
2. Компетентнісний підхід до іншомовної освіти в початковій/ основній / старшій школі.
3. Застосування особистісно орієнтованого підходу на уроках іноземної мови в початкових / середніх / старших класах.
4. Комунікативно-діяльнісний підхід оволодіння іноземною в початковій/ основній / старшій школі.
5. Реалізація наскрізних змістовних ліній мовного компонента Державного стандарту на уроках іноземної мови в початковій/основній/старшій школі.
6. Засоби реалізації мовної, мовленнєвої, соціокультурної, діяльнісної змістовних ліній (на вибір) на уроках іноземної мови.
7. Розвиток комунікативної компетентності учня на уроках іноземної мови у контексті Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.
8. Формування соціокультурної компетентності учнів у процесі оволодіння іноземною мовою.
9. Розвиток ключових компетенцій учнів засобами предмета «Іноземна мова».
10. Розвиток здоров'язбережувальної компетентності учнів на уроках іноземної мови в початковій (основній, старшій) школі.
11. Сучасний урок іноземної мови у контексті нового Державного стандарту.
12. Особливості застосування технології Європейського Мовного Портфоліо в початковій школі.
13. Технологія Європейського Мовного Портфоліо як засіб формування автономії учня у навчанні.
14. Лінгводидактичні засади навчання іноземної мови учнів основної та старшої школи.
15. Навчання аудіюванню: система вправ та контроль умінь. (на прикладі тематичного блоку).
16. Навчання різним видам читання та контроль розуміння при читанні. (на прикладі тематичного блоку).
17. Методика навчання письма як форми спілкування.
18. Навчання лексики: основні етапи та система вправ (на прик. тематичного блоку).
19. Навчання граматики: основні етапи роботи над граматичним матеріалом та вправи на формування граматичних навичок (на прикладі тематичного блоку).
20. Тестування як засіб реалізації контролю на уроках іноземної мови.
21. Система роботи над вимовою у початкових класах (фонетичні вправи, вірші, пісні, римівки).
22. Місце, роль і значення комунікативних вправ у процесі навчання різних видів мовленнєвої діяльності.

23. Методи навчання іноземної мови дітей молодшого шкільного віку з урахування їх психічних та фізіологічних особливостей.
24. Навчання іншомовного спілкування у позаурочній діяльності.
25. Підготовка учнів до ЗНО з іноземних мов.
26. Науково-дослідницька діяльність учнів на уроках іноземної мови.
27. Система роботи по підготовці учнів до олімпіад.
28. Використання ІКТ на уроках іноз. мови в початковій (основній, старшій) школі.
29. Використання інтерактивних технологій у навчанні іноземної мови в початковій/основній/старшій школі.
30. Проектна діяльність учнів на уроках іноземної мови (або в позакласній роботі) в початковій (основній, старшій) школі.
31. Розвиток критичного мислення учнів у процесі оволодіння іноземною мовою.
32. Розвиток творчих здібностей учнів на уроці іноземної мови.

Для категорій слухачів:

- учителі української мови та літератури;
- учителі світової літератури;
- учителі іноземної мови;
- учителі предметів художньо-естетичного циклу;
- бібліотекарі.

Курс «Теорія та технології навчання»

1. Використання інтерактивних технологій у навчально-виховному процесі (на прикладі предмета).
2. Інтерактивні технології навчання як засіб творчого розвитку учня (на прикладі предмета).
3. Інтерактивні технології як засіб реалізації особистісно-зорієнтованого підходу у навчанні.
4. Технології кооперативного навчання та їх застосування на уроці (на прикладі предмета).
5. Використання ігрових технологій у навчально-виховному процесі.
6. Дискусія як засіб пізнавальної діяльності учня.

Курс «Формування і розвиток критичного мислення учнів»

7. Стратегії критичного мислення як засіб реалізації компетентнісного підходу до навчання (на прикладі предмета).
8. Технологія розвитку критичного мислення учнів через читання та письмо та її застосування на уроці (на прикладі предмета).
9. Розвиток критичного мислення учнів у процесі навчання (на прикладі предмета).
10. Робота з різними джерелами інформації.
11. Текст як вид інформації та стратегії роботи з ним.

Курс «Компетентнісний підхід в освіті»

12. Формування ключових компетентностей учнів засобами предмета.
13. Розвиток предметних компетентностей учнів на уроках мови (української, російської, іноземної) у контексті Державного стандарту.

14. Засоби реалізації мовної, мовленнєвої, соціокультурної, діяльнiсної змiстовних лiнiй (на вибiр) на уроках мови (українська, російська, iноземнi).

Гришкова Р. О., доктор педагогiчних наук,

професор кафедри мовно-лiтературної та

художньо-естетичної освiти

ТЕМИ

курсoвих робiт з методики навчання iноземних мов

1. Основнi принципи освiти i змiни у навчаннi iноземних мов.
2. Державнiй освiтнiй стандарт з iноземної мови: державнiй, рeгiональнiй та шкiльнiй компоненти.
3. Дидактичнi та методичнi принципи навчання iноземної мови в середнiх навчальних закладах.
4. Зв'язок методики навчання iноземної мови з педагогiкою, психологiєю, лiнгвiстикою та iн. науками.
5. Сучаснi пiдходи до навчання iноземної мови (культурологiчний, особистiсно орієнтований, контекстнiй, конструктивiстський, компетентнiсний та iн).
6. Комунікативнiй пiдхiд у навчаннi iМ. "Пiдхiд" як загальна вихiдна концептуальна позицiя, стратегiя навчання.
7. Лiнгвопсихологiчнi основи навчання iноземних мов. Мовленнєва дiяльнiсть (МД) суб'єкта; мова i мовлення як внутрiшнi засоби та способи її реалізації.
8. Навчання граматичного матерiалу: активнiй i пасивнiй граматичнiй мiнiмум.
9. Навчання лексичного матерiалу: активнiй, пасивнiй i потенцiальнiй словниковий запас.
10. Навчання фонетичного матерiалу: оволодіння всiма звуками i звукосполученнями iМ.
11. Навчання аудiювання. Психофiзiологiчнi механiзми аудiювання. Труднощi аудiювання. Етапи навчання аудiювання. Система вправ для навчання аудiювання.
12. Навчання читання як виду мовленнєвої дiяльнiстi. Суть читання та його психофiзiологiчнi механiзми. Характер текстiв для читання.
13. Навчання письма. Письмо i писемне мовлення. Психофiзiологiчнi механiзми письма. Етапи навчання писемного мовлення. Письмо як засiб навчання та контролю.
14. Навчання говоріння. Психофiзiологiчнi механiзми говоріння. Особливостi навчання дiалогiчного мовлення. Типи дiалогiв. Iнiціативне мовлення.

15. Навчання монологічного мовлення. Мовні особливості та етапи навчання монологічного мовлення. Система вправ для навчання монологічного мовлення.
16. Особливості навчання іноземної мови на різних ступенях (початковий, середній, старший). Планування навчального процесу з іноземної мови.
17. Вимоги до уроку іноземної мови. Іноземна мова як мета і засіб навчання. Вимоги до вчителя іноземної мови.
18. Типи і структура уроків іноземної мови.
19. Контроль у навчанні іноземної мови.
20. Позакласна робота з іноземної мови.

Л. А. Назаренко

Орієнтовні теми до випускних робіт слухачів курсів підвищення кваліфікації педагогічних і керівних кадрів області відповідно за попередньо розподіленими напрямками підготовки

1. Особливості технології сучасного уроку літератури.
2. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі та наукових дослідженнях.
3. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи.
4. Теоретико-методичні засади уроку літератури з використанням ІКТ.
5. Практична реалізація методу проектів у викладанні літератури в старших класах.
6. Формування літературної компетентності на прикладі літературного твору (10 – 11 клас)
7. Розробка завдань і прикладів аналізу художнього твору з використанням ІКТ (10 – 11 клас).
8. Розробка моделі формування інформаційної компетентності учня-читача з обґрунтуванням.
9. Розв'язання проблеми охорони здоров'я дітей шкільного віку, які працюють тривалий час за комп'ютером.
10. Інноваційні форми проведення уроків літератури в сучасній школі.
11. Модель уроку в системі компаративного вивчення (8 – 9 класи), розроблена за В. Шуляром.
12. Модель уроку вивчення, аналізу та інтерпретування художнього твору (10 – 11 класи), розроблена за В. Шуляром.
13. Модель уроку вивчення, аналізу та інтерпретування художнього твору з використанням ІКТ (10 – 11 класи).

14. Модель уроку вивчення життєпису письменника (10-11 класи), розроблена за В. Шуляром.
- 15.
16. Модель уроку вивчення, аналізу та інтерпретування художнього твору (5 – 7 класи), розроблена за В. Шуляром.

СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ ЦАРЛОВА І. В.
ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ ДЛЯ СЛУХАЧІВ КУРСІВ
Тема: Інформаційна компетентність учителя-словесника.
Технологія мультимедійного уроку

1. Дидактичні і методичні принципи використання НІТ на уроці літератури.
2. Різновиди та призначення мультимедіа.
3. Класифікація мультимедійних додатків: специфіка їх використання у навчанні.
4. Педагогічний дизайн мультимедійного уроку.
5. Етичні аспекти використання мультимедіа у навчанні.
6. Стратегії навчання з застосуванням мультимедіа.

Тема: «Наукові основи викладання «світової/ російської літератур»

1. Методична концепція викладання світової літератури в загальноосвітніх закладах.
2. Наукові основи методики світової літератури.
3. Методична концепція викладання світової літератури у профільній школі.
4. Складності сприйняття, розуміння та усвідомлення учнями творів епічного жанру.
5. Види робіт над сюжетом і композицією епічного твору.
6. Робота над малими епічними формами.
7. Робота над великими епічними формами.
8. Робота над романом-параболою у старших класах.
9. Компаративний аналіз під час вивчення епічного твору.
10. Технологія уроків аналізу епічного твору.
11. Методика підготовки учнів до написання твору з літератури.
12. Різновиди усних і письмових робіт з розвитку мовлення у процесі роботи над художнім твором.

13. Формування комунікативно-мовленнєвої компетентності учня-читача засобами уроку літератури.

Тема: «Сучасний стан літературного процесу»

1. Література постмодернізму: соціоісторичні, культурно-філософські та естетичні чинники розвитку.
2. Специфіка вивчення творів новочасної літератури в 11 класі.
3. Методика прочитання творів постмодернізму.
4. Постмодерністська традиція у творчості Зюскінда та М. Павича. Особливості вивчення творів цих авторів на уроках світової літератури в 11 класі.

Калініна Л. А., доцент, старший викладач
кафедри мовно-літературної та
художньо-естетичної освіти

Перелік тем для курсових робіт:

Вихователі ДНЗ:

1. Психологічна культура сучасного вихователя.
2. Психолого-педагогічний супровід дітей з особливими потребами у ДНЗ.
3. Технологія створення сценарію дитячої ігрової програми.
4. Роль вихователя у організації і керівництві творчими іграми дітей.
5. Індивідуальний підхід до дітей у ігровій діяльності.
6. Креативні технології розвитку особистості.
7. Психолого-педагогічні дослідження особистості та індивідуальності учня.
8. Формування здорового способу життя особистості.
9. Психолого-педагогічні дослідження особистості та індивідуальності вихованця.
10. Психологія відносин: вихователь-вихованець, вихователь-батьки.
11. Стиль педагогічної діяльності.
12. Використання арт-технологій у роботі з дітьми у дошкільному закладі.

Початкова школа:

1. Психологічна культура сучасного вчителя.
2. Технологія створення сценарію дитячої ігрової програми.

3. Використання прийомів театральної педагогіки у роботі сучасного вчителя.
4. Креативні технології розвитку особистості.
5. Типи та методики аналізу сучасного уроку.
6. Розвиток обдарованих дітей у системі шкільної освіти.
7. Формування здорового способу життя особистості.
8. Психолого-педагогічні дослідження особистості та індивідуальності учня.
9. Психолого-педагогічні дослідження колективу (класу).
10. Психологія відносин: учитель-учень, учитель-учитель, учитель - батьки.
11. Стиль педагогічної діяльності.
12. Використання арт-технологій у роботі з дітьми молодшого шкільного віку.

Керівники ЗНЗ:

1. Психологічна культура сучасного керівника освітнього закладу.
2. Креативні технології розвитку особистості.
3. Керівник і психологічний клімат у колективі.
4. Типи та причини виникнення конфліктів та їх профілактика.
5. Психологічні особливості основних типів керівництва в закладах середньої освіти.
6. Соціально-психологічні умови розвитку творчості педагогічного колективу.
7. Розвиток обдарованих дітей у системі шкільної освіти.
8. Формування іміджу загальноосвітнього навчального закладу.
9. Організаційно-педагогічні основи управління інноваціями в загальноосвітньому навчальному закладі.
10. Психолого-педагогічні дослідження колективу (школи).
11. Стиль педагогічної діяльності.

Фізична культура:

1. Психологічна культура сучасного вчителя.
2. Креативні технології розвитку особистості.
3. Типи та методики аналізу сучасного уроку.
4. Розвиток обдарованих дітей у системі шкільної освіти.
5. Роль сім'ї та школи у формуванні особистості школяра (організація співробітництва, досвід, проблеми).
Формування здорового способу життя особистості.
6. Психолого-педагогічні дослідження особистості та індивідуальності учня.
7. Психологія відносин: учитель-учень, учитель-учитель, учитель -батьки.
8. Стиль педагогічної діяльності.

Психологія:

1. Взаємодія шкільного психолога і вчителя як умова розвитку професійної компетентності.
2. Психолого-педагогічний супровід дітей з особливими потребами
3. молодшого шкільного віку.
4. Психолого-педагогічний супровід учнів старших класів з особливими потребами.
5. Психолого-педагогічний супровід дітей дошкільного віку з особливими потребами.
6. Креативні технології розвитку особистості.
7. Психологічна допомога дітям з тривожними станами.
8. Психофізіологічні особливості дітей з особливими потребами.
9. Психологія відносин: учитель-учень, учитель-учитель, учитель -батьки.
10. Психологічні особливості навчальної діяльності учня (молодшого школяра, учня середнього шкільного віку, учня старшого шкільного віку).
11. Особливості арт-терапії як корекційного методу у роботі з дітьми з обмеженими можливостями.
12. Арт-технології та їх використання в освіті та соціальній сфері.
13. Арт-технології в системі позашкільної освіти.
14. Арт-технології як метод допомоги у роботі із сім'єю.
15. Методологічні принципи використання арт-технологій у соціально-психологічному тренінгу.

Вчителі трудового навчання:

1. Креативні технології розвитку особистості.
2. Технологія створення сценарію виховного заходу.
3. Типи та методики аналізу сучасного уроку.
4. Розвиток обдарованих дітей у системі шкільної освіти.
5. Психолого-педагогічні дослідження особистості та індивідуальності учня.
6. Психологія відносин: учитель-учень, учитель-учитель, учитель -батьки.
7. Стиль педагогічної діяльності.

Педагоги-організатори:

1. Вплив засобів масової комунікації на виховання дітей та молоді.
2. Психолого-педагогічні основи виховання та розвитку моральної культури.
3. Технологія створення сценарію дитячої ігрової програми.
4. Технологія створення сценарію виховного заходу.
5. Креативні технології розвитку особистості.
6. Гендерний аспект виховання.
7. Роль сім'ї та школи у формуванні особистості школяра (організація співробітництва, досвід, проблеми).
8. Виховна система школи (проблеми, знахідки, пошук).

9. Проблеми організації навчально-виховного процесу в школі на сучасному етапі.
10. Теорія та практика виховної роботи в сучасній школі.
11. Сучасні форми й методи виховної роботи в умовах модернізації освіти.
12. Формування здорового способу життя особистості.
Моніторинг виховної роботи в навчально-виховному закладі.