



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ, НАУКИ ТА МОЛОДІ  
МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
**ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ**  
54001 м. Миколаїв, вул. Адміральська, 4-а, тел./факс 37 85 89  
<http://www.moippo.mk.ua>, e-mail: [moippo@moippo.mk.ua](mailto:moippo@moippo.mk.ua)

Від 10.02.2015 № 141/15-10

на № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Начальникам відділів (управлінь)  
освіти  
райдержадміністрацій (міськрад),  
завідуючим районними (міськими)  
методичними кабінетами (центрами)

Про відзначення 85-річчя від  
дня народження Ліни Костенко

Відповідно до плану роботи Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, дії обласного освітньо-культурологічного проекту «Обличчя української культури», кафедрою мовно-літературної та художньо-естетичної освіти, лабораторією методики викладання мов і літератур у березні 2015 р. у рамках курсів підвищення кваліфікації вчителів української мови та літератури (група №54) проводитимуться Методичні читання за творчістю Ліни Костенко (далі – Методичні читання).

Просимо Вас довести до відома вчителів української мови і літератури про заходи до ювілею Ліни Костенко. Учителям української мови та літератури (група №54), які проходять курси підвищення кваліфікації в березні 2015 р. (02.03–20.03), у підготовчий докурсовий період рекомендуємо самостійно обрати поетичний текст Ліни Костенко для виразного виконання, вибрати завдання та підготувати можливий варіант моделі уроку за творчістю поетеси (додаток). Перелік завдань для слухачів курсів розміщено на сайті МОШПО, їх вибір-реєстрація здійснюється вчителем-курсантом у розділі «Методичні матеріали. Тематика випускних робіт». Підготовлена робота захищуватиметься як випускна за умови успішного захисту.

Протягом курсів підвищення кваліфікації вчителів української мови та літератури (група №54) планується колективне відвідування вистави «Маруся Чурай» Миколаївського академічного українського театру драми та музичної комедії з наступним обговоренням та розробленням методичних рекомендацій щодо реалізації культурологічної складової в системі вивчення літературної теми, а також флешмоб виконання поезій Ліни Костенко із наступним записом відео й розміщенням на сайті МОШПО.

Директор МОШПО

А. М. Старєва

Шуляр В. І. 37 85 89

**ЗАВДАННЯ**  
(докурсів та курсів)  
**ДЛЯ ВИКОНАННЯ СЛУХАЧАМИ КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ**  
**КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**  
**(ГРУПА №54) ДО ЮВІЛЕЮ**  
**ЛІНИ ВАСИЛІВНИ КОСТЕНКО**

1. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. Коротка розповідь про письменника» (для 5–7 класів).
2. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. Факти з життя і творчості письменника» (для 8–9 класів).
3. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. Доля письменниці. Огляд творчості. Особливості індивідуального стилю (філософічність, історизм мислення, традиційність, інтелектуалізм)» (для 10–11 класів).
4. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Дощ полив...» (для 5–7 класів).
5. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Кольорові миші» (для 5–7 класів).
6. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Чайка на крижині» (для 5–7 класів).
7. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Крила» (для 5–7 класів).
8. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать» (для 10–11 класів).
9. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Українське альфреско» (для 10–11 класів).
10. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Хай буде легко, дотиком пера» (для 10–11 класів).
11. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Недумано, негадано» (для 10–11 класів).
12. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Маруся Чурай» (для 10–11 класів).
13. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. «Записки українського самашедшого» (для 10–11 класів філологічного профілю).
14. Розробити модель уроку «Творчість Ліни Костенко з погляду літературознавців» (для учнів 10–11 класів філологічного профілю за однією із статей, за вибором учителя. Наприклад: Гуцало Є. Ліна Костенко: [Про неї та вірші] / Є. Гуцало // Золотий гомін. Українська література: Хрестоматія для 11 класу середньої школи. – К.: Освіта, 1995. – С. 509–530; Жулинський М. Лицарство Духа: [Про Ліну Костенко] / М. Жулинський // Вітчизна. – 2000. – № 3–4. – С. 2–5 та ін.).

15. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. Диптих. Метафоричний підтекст образів» (для 5–7 класів).
16. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. Роман у віршах, образи-архетипи».
17. Розробити модель уроку «Ліна Костенко. Уявне, фантастичне, реальне. Алегорія образу».
18. Розробити модель уроку «Творчі роботи за доробком Ліни Костенко» (для 5–7 класів).
19. Розробити модель уроку «Творчі роботи за доробком Ліни Костенко» (для 8–9 класів).
20. Розробити модель уроку «Творчі роботи за доробком Ліни Костенко» (для 10–11 класів).
21. Розробити модель уроку «Виразне читання творів Ліни Костенко» (для учнів 5–7 класів).
22. Розробити модель уроку «Виразне читання творів Ліни Костенко» (для учнів 8–9 класів).
23. Розробити модель уроку «Виразне читання творів Ліни Костенко» (для учнів 10–11 класів).
24. Розробити модель уроку «Позакласне читання творів Ліни Костенко» (для учнів 5–7 класів).
25. Розробити модель уроку «Позакласне читання творів Ліни Костенко» (для учнів 8–9 класів).
26. Розробити модель уроку «Позакласне читання творів Ліни Костенко» (для учнів 10–11 класів).
27. Розробити модель уроку «Тематична атестація літературних досягнень учня-читача за творчістю Ліни Костенко» (для учнів 5–7 класів).
28. Розробити модель уроку «Тематична атестація літературних досягнень учня-читача за творчістю Ліни Костенко» (для учнів 8–9 класів).
29. Розробити модель уроку «Тематична атестація літературних досягнень учня-читача за творчістю Ліни Костенко» (для учнів 10–11 класів).
30. Розробити модель уроку за самостійно обраним твором Ліни Костенко (клас – за вибором учителя або твори за пропозиціями учнів-читачів).

#### ***Коментар до виконання завдань слухачами курсів:***

- *Модель уроку має бути авторською, якщо вчитель використовує матеріали інших колег для виконання – обов'язкове посилання із зазначенням джерела і сторінок.*
- *Модель уроку розробляється за однією із змістових ліній: ціннісно-етична, літературознавча, культурологічна, компаративна, комунікативно-мовленнева (або мовленнево-риторична), які мають бути узгоджені з компетенцією, що буде формуватися під час заняття.*
- *Модель уроку має продемонструвати методичні можливості та варіанти реалізації тексто/читацької/дитиноцентричної складової.*

- Структура заняття, його модель, рекомендації подано в таких джерелах: Шуляр В. І. Вивчення літературної теми: методика і технологія (за творчістю П. Куліша і Марка Вовчка): навчальний посібник / В. І. Шуляр: Бібліотечка «Дивослово». – 2010. – № 3. – 56 с.; Шуляр В. І. Сучасний урок української літератури: навчально-методичний посібник / В. І. Шуляр. – Бібл. журн. «Вивчаємо українську мову та літературу». – Х.: Вид. група «Основа», 2009. – 121 с.
- Модель уроку, яка підготовлена в докурсний період, буде вдосконалюватися під час курсів підвищення кваліфікації в березні місяці під керівництвом наукового консультанта Шуляра В. І.
- Розроблені методичні моделі уроків слухачами курсів будуть зараховані як випускна робота і розміщені на сайті МОШПО (проект «Обличчя української культури. Е-журнал «Ліна Костенко: 85»).
- Обране завдання не може повторюватися іншим учителем.
- За достовірність фактів, інформації несе відповідальність автор-розробник.

Директор інституту



А. М. Старєва